

Les dix petits nègres

Auteur : AGHATA CHRISTIE

Date de parution : 1939

Genre : roman policier



A propos de l'auteur :

Agatha Christie est née le 15 septembre 1890 à Torquay. C'est un des auteurs les plus connus du monde. Elle est surnommée « la reine du crime ». Elle a créé le célèbre personnage nommé Hercule Poirot. Elle meurt le 12 janvier 1976.

Introduction :

Cette histoire se déroule sur l'Île du Nègre, une île uniquement réservée aux privilégiés de l'échelle sociale. On ne sait pas quand se déroule l'histoire mais je dirais dans les années 20.

Personnages :

Mr. Owen : hôte mystérieux

Mr. Blore : ancien policier

Anthony Marston : chauffard

Le Juge Wargrave : juge retraité

Véra Claythorne : secrétaire de Mr. Owen

Emily Brent : elle est très attachée à la religion

Mr. et Mrs. Roger : intendants de la maison

Le Général Macarthur : général à la retraite

Le Docteur Armstrong : médecin retraité

Mr. Lombard : militaire

Les personnages ne se connaissent pas, le seul lien qui les unit étant le fait d'avoir commis un crime pour lequel ils n'ont pas été punis.

Résumé :

Un mystérieux Mr. Owen invite dix personnes sur une île appelée « Île du Nègre ». Sur le bateau, les différents invités se rendent compte qu'ils forment un groupe de 8 personnes à avoir été convoqués par le même hôte, donc ils ne sont pas seuls à avoir reçu cette invitation.

En débarquant sur l'île, nous apprenons que Mr. Owen n'est pas présent et que les invités sont accueillis par les deux intendants, Mr. Roger et Mrs. Roger. En prenant possession de leur chambre, leur attention se porte sur une petite comptine qu'ils avaient apprise durant leur enfance. Cette dernière contient l'histoire de petits nègres qui mouraient de façon mystérieuse les uns après les autres.

L'intrigue est lancée durant le souper, lorsqu'une voix s'élève dans toute la maison en accusant individuellement chaque personne présente dans la maison, de crimes commis par leur soin, mais pour lesquels ils n'ont jamais été jugés. Les meurtres se suivent et la panique s'empare des occupants, ne comprenant pas qui est l'auteur des meurtres, ni le mobile de cette mise en scène calquée sur les strophes de cette vieille chanson.

Conclusion :

J'ai eu beaucoup de plaisir à lire ce livre car le suspens y est intense du début à la fin. On ne s'ennuie pas une minute, chaque dizaine de pages il y a un nouveau meurtre et une nouvelle énigme. Petit bémol, à mon avis, trop de personnages sont cités dans le livre, ce qui ne facilite pas la compréhension.

